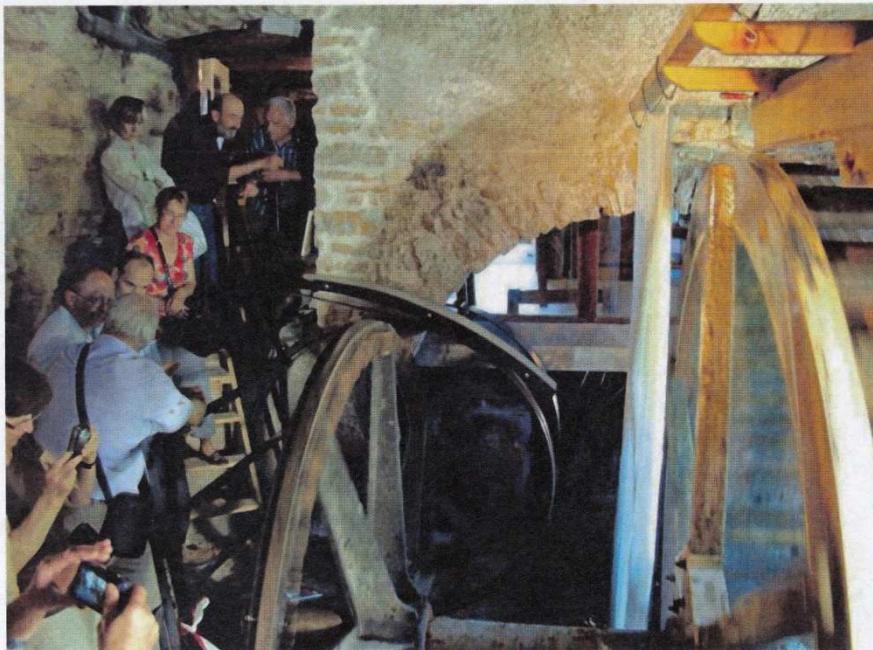
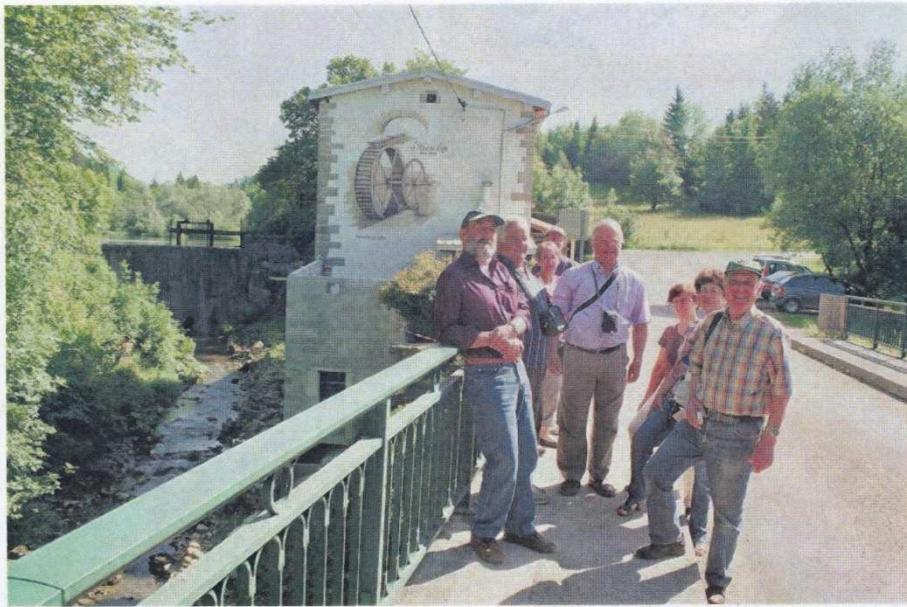


# Extrait de « L'Echo des Moulins Revue de l'AMA 01 N° 17 – novembre 2012

Vers midi, retour à l'auberge du Vieux Moulin à Cuttura pour découvrir la roue reconstruite en 2008 par Jean-Paul Duchemin. Le restaurant doit son deuxième nom, « l'auberge du lac », au vaste plan d'eau qui formait sa retenue à la suite de la construction, en 1903, du barrage situé immédiatement en amont. Site remarquable, typique du Jura, et justement renommé depuis quelques années grâce aux projets d'un ami des moulins ! Le bâtiment a abrité... une tournerie, entraînée par une roue installée au sous-sol. Après l'ouverture du restaurant, il y a une vingtaine d'années, M. Duchemin a décidé de remettre en marche cette roue, construite en 1880, arrêtée dès 1905 et recouverte depuis des années de gravats et... de copeaux de la tournerie ! Le déblaiement accompli et le canal remis en état, il a fallu restaurer cette machine de 3,50 m de diamètre et 1,25 m de largeur, dont seuls l'axe, les flasques et la transmission par engrenages étaient dans un état acceptable. Des artisans locaux ont pu réaliser, à l'identique, les bras en chêne, les joues et le fûtement en sapin du pays, les augets en tôle cintrés en arc de cercle étant également refaits, sans parler du remplacement des 200 dents de bois de la couronne conique. C'est un plaisir d'admirer le mouvement de cette imposante roue, réplique exacte de ses ancêtres de bois, et d'entendre le « ploc-ploc » régulier de l'eau dans les augets, répercuté par le rocher sur lequel était bâtie l'usine, qui donne au visiteur l'illusion de se trouver dans une caverne ! La roue est aussi visible par une ouverture ingénieusement découpée dans le sol du restaurant et recouverte d'une plaque de verre... La dernière étape d'une douzaine d'années de travaux, en 2011, a été la production d'électricité grâce à un alternateur entraîné par courroie à partir de l'un des volants, et piloté par un automate : c'est la génératrice qui assure la mise en route de la roue en fonctionnant comme un moteur avant l'ouverture de la vanne ! Ici tradition et modernité sont parfaitement complémentaires...

Il va sans dire qu'après cette matinée bien remplie, notre groupe s'est attablé dans la grande salle du restaurant pour déguster l'excellent repas préparé par Jean-Paul Duchemin et son épouse, et tout le monde s'est régalé du menu bien jurassien comprenant saucisse de Morteau accompagnée de cancoillotte chaude, et coupe de poire et de glace au Macvin ! Nos convives se souviendront de cette bonne adresse lors de leurs prochaines balades du côté de Saint-Claude.



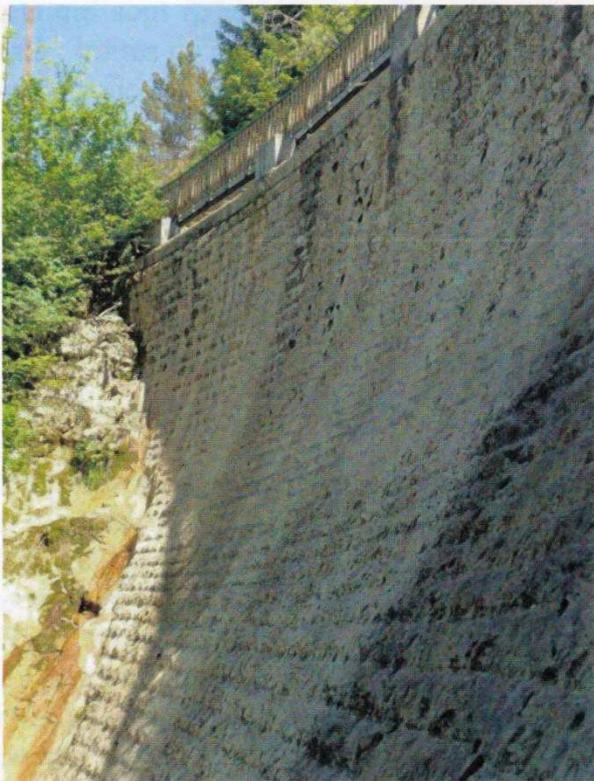
*De haut en bas : devant le moulin de Jean-Paul Duchemin à Cuttura ; conversation près de la roue ; le groupe au moulin d'Amont à Ravilloles, entourant le famille Maréchal. Photos J. Game*



*Cuttura : l'usine des Lunettes*



*Le groupe turbine-génératrice à la microcentrale des Lunettes*



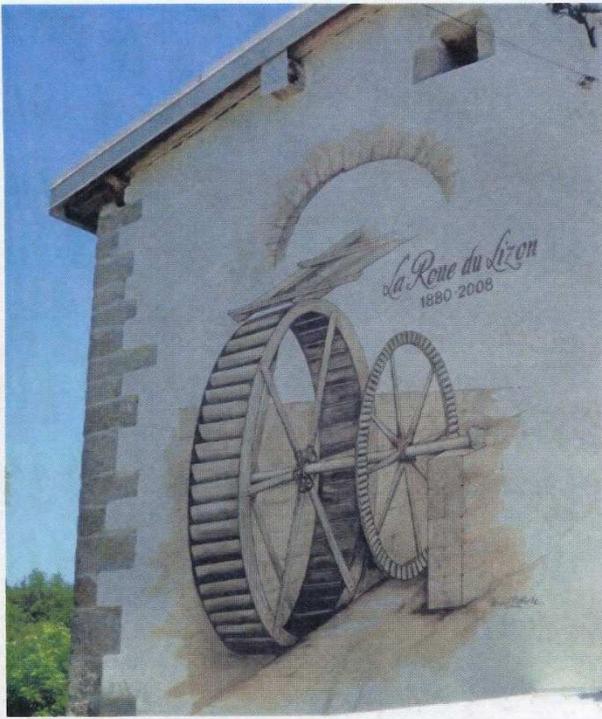
*Moulin d'Amont : ci-contre, détail du barrage ; ci-dessus, intérieur de la microcentrale : de g. à dr., l'extrémité de la conduite, l'alternateur et sa courroie protégée, la turbine (bleu clair), la génératrice asynchrone (bleu plus foncé).*



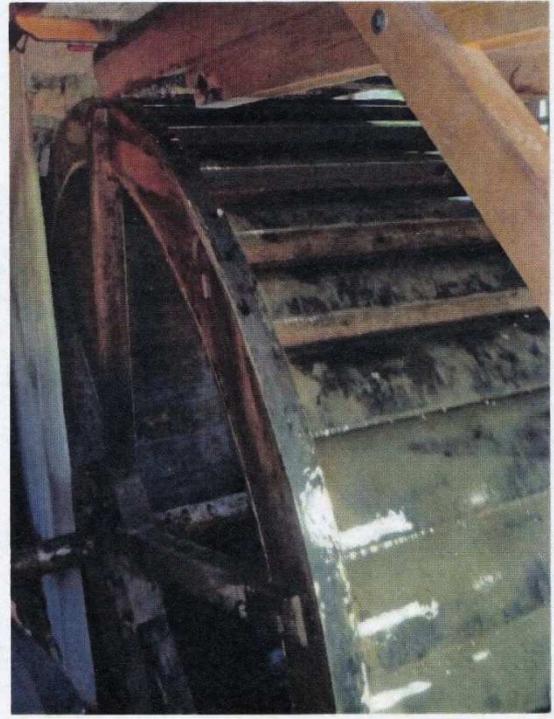
*Moulin d'Amont : groupe de deux turbines Francis anciennes dans une même « boîte »...*



*... et, dans la pièce à côté, alternateur Matabon de la même époque.*



*Cuttura : la roue du Lizon, en peinture...*



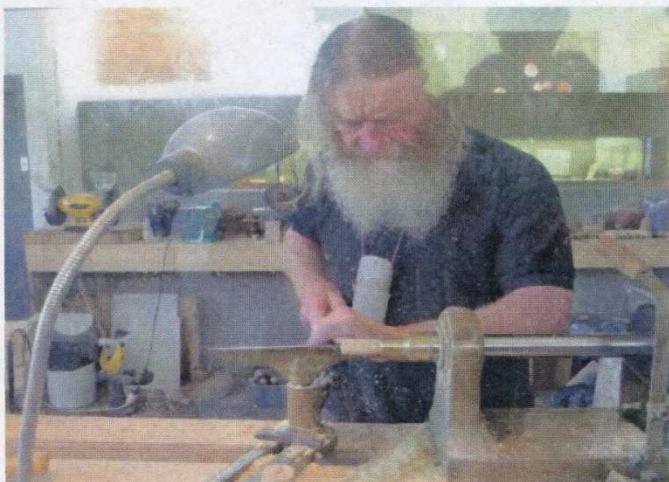
*... et en réalité !*



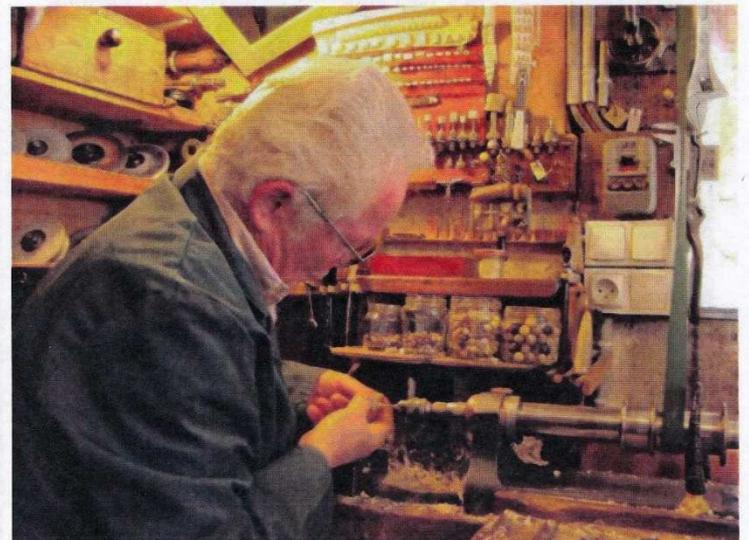
*Ci-dessus : Atelier des savoir-faire à Ravilloles : collection d'objets tournés en corne...*



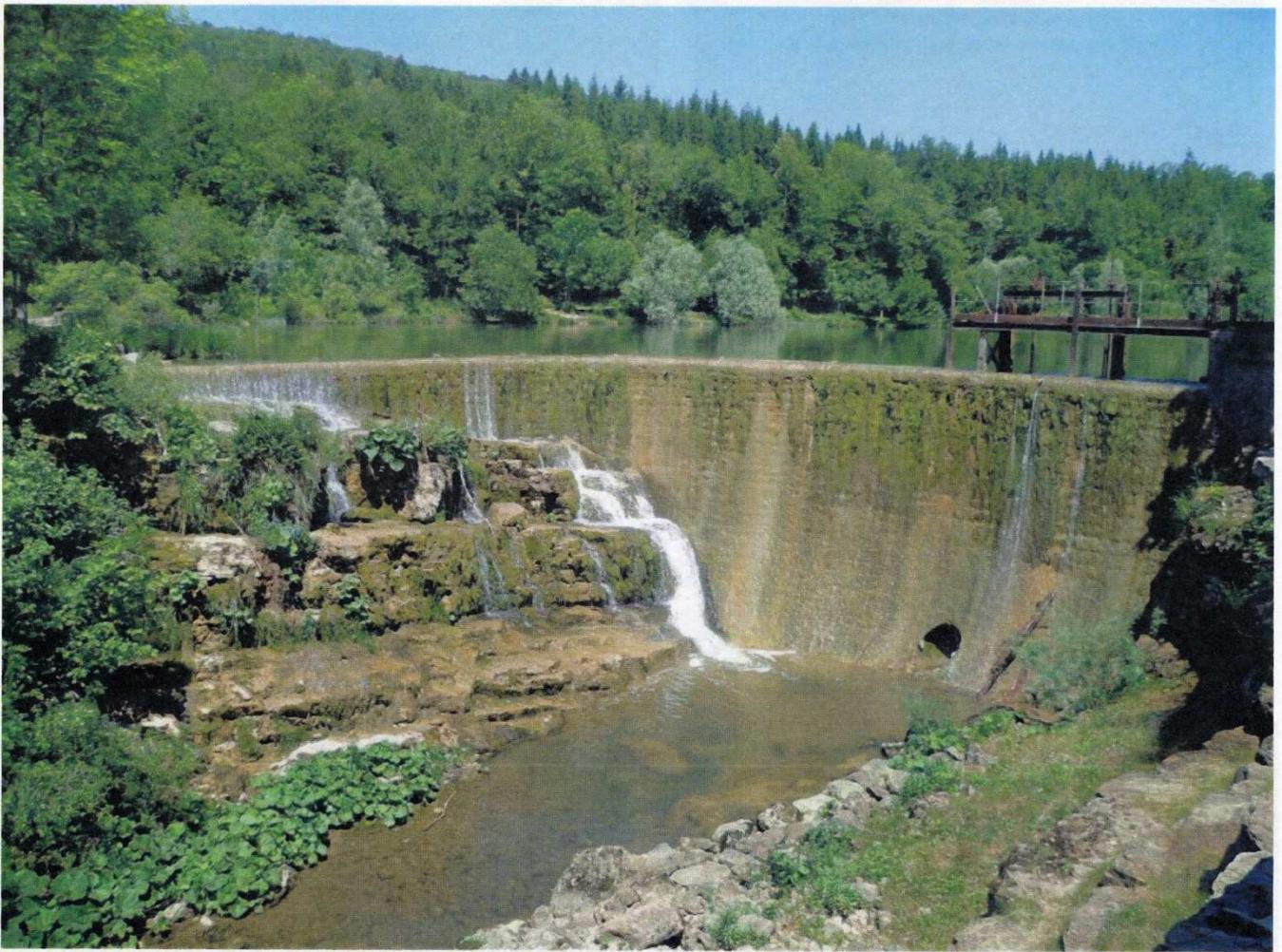
*et en os : bracelets, manches, spatules, poinçons, canules*



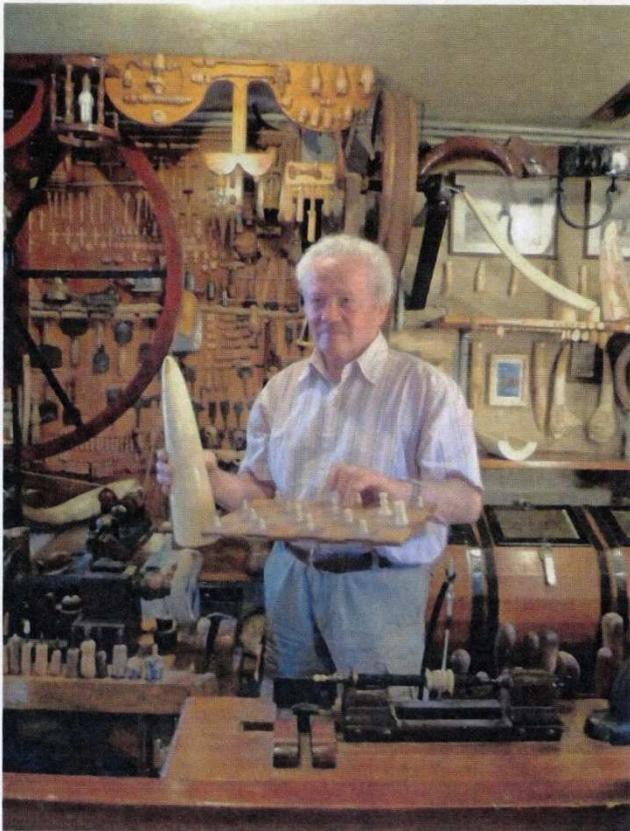
*... et les tourneurs au travail : M. Clerc à Ravilloles...*



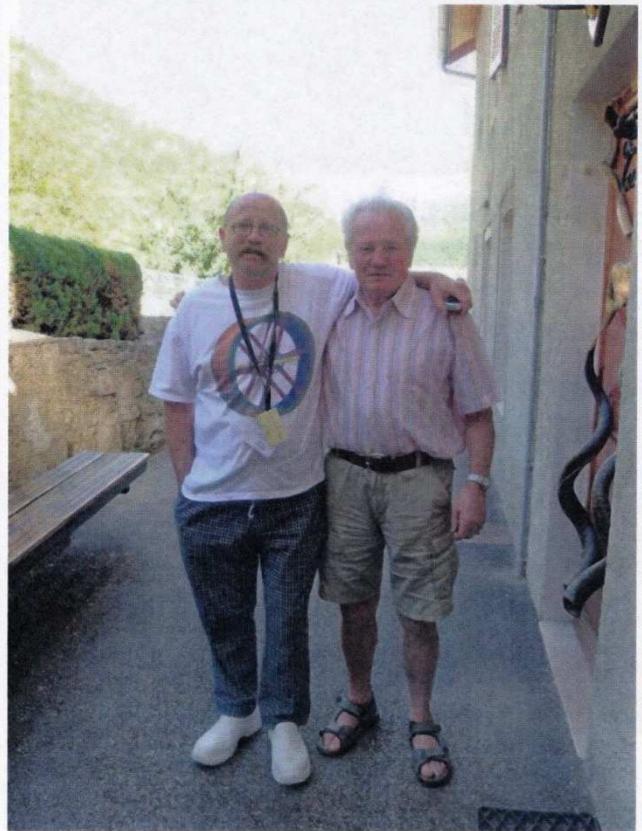
*... et M. Michaud, au Musée de la corne à Lavans-les-Saint-Claude*



*Belle image des lacs du Jura, le barrage du moulin de Cuttura*



*M. Michaud, présentant de belles pièces d'ivoire devant sa collection d'objets tournés ; en bas à droite, les « rouleaux » servant au polissage*



*Notre guide et restaurateur de talent, Jean-Paul Duchemin, au terme de la journée, devant le Musée de la corne*

*Photos N. Le Paranthoen*